

***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 41» им. В.В.Сизова
г. Курска***

ПРИНЯТА
педагогическим советом
от 30.05.2023 г. протокол № 9

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «СОШ № 41 им. В.В. Сизова»
от 30.05.2023 г. № 84



***Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Весёлые нотки»
на 2022-2023 учебный год
в 5-х классах***

Составитель

Полянская Наталья Валентиновна

Учитель музыки

Курск, 2023г.

Содержание

1 Пояснительная записка.....	3
2. Актуальность данной программы.....	4
3. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	6
4. Содержание программы.....	9
5. Тематическое планирование	10
6. Календарно-тематическое планирование.....	12
7. Список литературы для учителя.....	13
8. Список литературы для обучающихся.....	14
9. Лист корректировки.....	15

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности вокального кружка «Весёлые нотки» (направление деятельности – общекультурное для учащихся 5-х классов (срок реализации 1год) часа в неделю.

Программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта, на основе авторской программы «Мир вокального искусства. 5-9 классы: программа, разработки занятий, методические рекомендации» авт. Г. А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009. Данная программа предполагает введение дополнительной деятельности подростков в сфере музыкального искусства.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков восприятия музыки с точки зрения разных видов вокального музицирования с использованием музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации и бесспорно дополняет успешное художественно-эстетическое развитие ребёнка. Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся среднего звена в условиях ФГОС среднего общего образования, обусловлена возросшим интересом к вокальному исполнительству, ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности. Важная задача, которая стоит перед учителем - не только научить детей воспринимать красоту музыки, но и через музыкальные образы способствовать пониманию самой жизни и закономерностей общественного развития, с помощью музыкального искусства помогать становлению нравственной личности.

Цель данной программы – развитие и формирование общей музыкальной культуры детей в процессе творческого восприятия и исполнения музыкальных произведений, развитие их творческого потенциала.

Задачи:

- формировать певческую установку; разносторонне развивать вокальный слух, способствовать накоплению музыкально-слуховых представлений;
- формировать музыкальную память, навыки певческой эмоциональности, выразительности;
- развивать вокальную артикуляцию, певческое дыхание;
- развивать навыки музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации;
- воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций;
- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость.

Основные содержательные линии:

- обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к музыке и вокалу;
- усвоение изучаемых музыкальных произведений и воально-хоровых знаний;
- обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности.

Каждая из указанных содержательных линий находит своё воплощение в целевых установках программы и получает последовательное раскрытие в содержании музыкального образования и требования к уровню подготовки обучающихся.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса.

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

В результате у школьников формируются духовно-нравственные основы. Программа данного курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Теоретическая часть программы включает в себя работу с текстом, знакомство с музыкальной литературой, музыкально-теоретические сведения, беседы о музыке. Практическая часть включает в себя вокально-интонационную работу, разучивание песенного материала, репетиции на сцене, концерты, фестивали, конкурсы, экскурсии, поездки.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты и способы определения их результативности

В результате прохождения программы, обучающиеся приобретут:

- правильную певческую установку
- пение в определенном диапазоне
- правильно формировать гласные, чётко произносить согласные
- умение петь выразительно, осмысленно естественным природным звуком

Формы подведения итогов реализации программы: кроссворды, ребусы, загадки, музыкальные викторины, тестирование и анкетирование, конкурсы, смотры, творческие отчёты, школьные праздники.

Прохождение курса программы **«Весёлые нотки»** предусматривает приобретение следующих компонентов:

- Правильную певческую позицию;
- Правильную певческую установку;
- Эмоциональное исполнение песен разного характера;
- Знание терминологии вокального искусства

Программа рассчитана на детей 11 лет. Набор детей в группу производится добровольно, по желанию детей и по заявлениям родителей.

Ожидаемые результаты:

В течение обучения ребенок должен научиться:

1. певческой установке;
2. рефлексорным навыкам дыхания и укрепления дыхательной мускулатуры;
3. работе гортани в пении;

4. пению легато, нон легато;
5. активной артикуляции;
6. развитию гармонического слуха;
7. чистому интонированию тона, полутона, интервалов;
8. пению форте и пиано;
9. пению в вокальном ансамбле в унисон.

Универсальные Учебные Действия:

Личностные УУД направлены на:

- развитие художественного восприятия школьников, умение оценивать произведения разных видов искусства
- формирование у обучающихся устойчивого интереса к музыке и разным видам музыкально - творческой деятельности
- реализацию их творческого потенциала в процессе музицирования.

Познавательные УУД направлены на:

- осознание обучающимися роли музыки в жизни человека, формирование их общего представления о музыкальной картине мира
- освоение знаний об основных закономерностях и языке музыкального искусства
- приобретение элементарных умений в различных видах музыкально-творческой деятельности

Коммуникативные УУД направлены на:

- приобретение умения к сотрудничеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового и индивидуального музицирования
- развития способности к продуктивному сотрудничеству со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач

- формирование доброжелательности, умения слышать и слушать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, обосновывать свое мнение.

Регулятивные УУД направлены на следующие компоненты:

- Определять цель (проблему) и план действий
- Действовать по плану, решая проблему
- Оценивать результат действий

Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела	Часы учебного времени	Содержание программы	Формы деятельнос ти	Виды деятельности	
					теория	практи ка
	Вокальная работа	60	Тема 1. Певческая установка	Хоровое пение	2	4
			«Петь приятно и удобно»	Хоровое пение	2	2
			Как петь сидя и стоя	Хоровое пение	2	2
			Тема 2. Дыхание	Хоровое пение	2	2
			Вдох и выдох в пении	Хоровое пение	2	2
			Учусь дышать правильно	Хоровое пение	1	2
			Тема 3. Атака звука	Хоровое пение	2	2
			Твёрдая атака звука	Хоровое пение	1	2
			Мягкая атака звука	Хоровое пение	2	2
			Тема 4. Артикуляция	Хоровое пение	2	4
			Тембр голоса	Хоровое пение	2	4
			Высота звука	Хоровое пение	2	2
			Тема 5. Дикция	Хоровое пение	2	4
			Дикция	Хоровое пение	2	2
2	Распевание	42	Тема 6. Фонопедическая система В. Емельянова	Хоровое и ансамблевое пение	1	2
			Фонопедическая система В. Емельянова.	Хоровое и ансамблевое пение	1	1
			Система упражнений	Хоровое и ансамблевое пение	1	1
			Система упражнений	Хоровое и ансамблевое пение	1	2
	Итого	72			30	42

Тематическое планирование

№	Наименование тем и разделов	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	РАЗДЕЛ 1. Вокальная работа	30	20	30
	Тема 1.Певческая установка	12	4	8
1-5	«Петь приятно и удобно»	4	2	4
6-9	Как петь сидя и стоя	2	2	4
	Тема 2. Дыхание	2	2	8
10-12	Вдох и выдох в пении	2	2	4
13-16	Учусь дышать правильно	2	2	4
	Тема 3.Атака звука	5	2	8
17-19	Твёрдая атака звука	5	2	4
20- 21	Мягкая атака звука	5	2	4
	Тема 4.Артикуляция	5	2	8
22-23	Тембр голоса	5	2	4
24-25	Высота звука	5	2	4
	Тема 5.Дикция	5	2	8
26-29	Дикция	5	2	8
	РАЗДЕЛ 2. Распевание			
	Тема 6. Фонопедическая система В. Емельянова	5	2	12

30-31	Фонопедическая система В. Емельянова.	5	2	10
7.	Система упражнений	5	2	10
32-35	Система упражнений	5	1	10
	Итого	72	30	42

Методы и приёмы:

- Словесный (беседа, рассказ, пояснение);
- Наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный);
- Практический (пение, музыкально-ритмические движения, игра на --- музыкальных инструментах)
- Музыкально-дидактические игры («Музыкальный кубик», «Кто в домике живёт»), и т.д.

Современные педагогические технологии:

- игровая
- ИКТ
- технология сотрудничества
- дифференцированного обучения
- критического мышления
- информационные
- личностно-ориентированные
- здоровьесберегающие и групповые.

Календарно-тематическое планирование. 5 класс.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата планир.	Дата фактич.
1.	Вокальная работа. Певческая установка	2		
2.	Певческая установка	2		
3.	«Петть приятно и удобно»	2		
4.	Интонарование.	2		
5.	Выразительность мелодии.	2		
6.	Как петть сидя и стоя	2		
7.	Пение а капелла и с сопровождением.	2		
8.	Магия мелодии.	2		
9.	Роль аккомпанемента в музыкальном произведении.	2		
10.	Дыхание.	2		
11.	Вдох и выдох в пении	2		
12.	Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.	2		
13.	Учусь дышать правильно.	2		
14.	Цепное дыхание. Пение в ансамбле.	2		
15.	Упражнения на развитие дыхания.	2		
16.	Роль дыхания в кульминации.	2		
17.	Атака звука.	2		
18.	Твёрдая атака звука.	2		
19.	Выразительное пение.	2		
20.	Мягкая атака звука.	2		
21.	Вокальные упражнения.	2		
22.	Артикуляция.	2		
23.	Тембр голоса.	2		
24.	Высота звука.	2		
25.	Интонарование мелодии.	2		
26.	Дикция и её особенности.	2		
27.	Дикционные упражнения.	2		
28.	Формирование гласных звуков при пении.	2		
29.	Работа над репертуаром.	2		
30.	Фонопедическая система В. Емельянова.	2		
31.	Система упражнений.	2		
32.	Ладоинтонационная работа.	2		
33.	Работа над выразительностью мелодии.	2		
34.35	Вокально-хоровые упражнения.	4		
36.	Работа с репертуаром.	2		
итого		72		

Список литературы для учителя

1. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для музыкальных руководителей образовательных учреждений [Текст]–М., Просвещение, 2004.
2. Власенко О.П. Музыкально - эстетическое развитие школьников [Текст] - Волгоград, Учитель, 2007.
3. Кучер Н.И. Программы дополнительного художественного образования детей [Текст] – М. Просвещение, 2007.
4. Программа «Вокал». Под редакцией Т. Н. Овчинниковой [Текст] – М., Просвещение, 1986.
5. Программы по учебным предметам. Программы внеурочной деятельности 1-4 классы [Текст] – М., Академкнига, 2011.
6. Программа «Сольное пение». Под редакцией В.И.Лейбсона. Сб. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ [Текст]– М., Просвещение, 1995.
7. Развитие голоса. Координация и тренаж. [Текст] – Санкт – Петербург, 1997.
8. Развитие музыкальных способностей детей. [Текст] – Ярославль, 1997.
9. Суязова Г.А. Мир вокального искусства. 1-4 классы: программа, разработки занятий, методические рекомендации [Текст] – Волгоград, Учитель, 2009.
10. Что надо знать о детском голосе. [Текст]– М., 1992.
11. Настольная книга, школьного учителя - музыканта. Ю.Б. Алиев [Текст] – М., «Владос», 2000.

Список литературы для обучающихся

1. Работа с детским хором. Под редакцией В.Г.Соколова. [Текст] - М., 1981.
2. Н.Л. Кряжева Развитие эмоционального мира детей. [Текст] – Ярославль, 1997г.
3. Э.Г. Чурилова Методика и организация театрализованной деятельности. [Текст] – М., 2001г.

Словари и справочники

1. А.Н. Должанский Краткий музыкальный словарь. [Текст] - М., 1966г.
2. И.С Кочнева, А.С. Яковлева Вокальный словарь [Текст] – Л., 1988г.
3. Л.В Михеева. Музыкальный словарь в рассказах [Текст] – М, 1986г.
4. Ю.Е Юцевич. Словарь музыкальных терминов [Текст] – Киев, 1988г.

