

***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 41» им. В.В.Сизова  
г. Курска***

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом  
от 30.05.2023 г. протокол № 9

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом МБОУ «СОШ № 41 им. В.В. Сизова»  
от 30.05.2023 г. № 84



***Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
общекультурного направления  
«Весёлые нотки»  
на 2022-2023 учебный год  
в 6-х классах***

*Составитель*

*Полянская Наталья Валентиновна*

*Учитель музыки*

*Курск, 2023г.*

## Содержание

1 Пояснительная записка.....	3
2. Актуальность данной программы.....	4
3. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	6
4. Содержание программы.....	9
5. Тематическое планирование .....	10
6. Календарно-тематическое планирование.....	12
7.Список литературы для учителя.....	13
8. Список литературы для обучающихся.....	14
<b>9. Лист корректировки.....</b>	<b>15</b>

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности вокального кружка «Весёлые нотки» (**направление деятельности – общекультурное для учащихся 6-х классов (срок реализации 1 год) 2 часа в неделю.**

Программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта, на основе авторской программы «Мир вокального искусства. 5-9 классы: программа, разработки занятий, методические рекомендации» авт. Г. А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009. Данная программа предполагает введение дополнительной деятельности подростков в сфере музыкального искусства.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков восприятия музыки с точки зрения разных видов вокального музицирования с использованием музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации и бесспорно дополняет успешное художественно-эстетическое развитие ребёнка. Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

**Актуальность данной программы** связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся среднего звена в условиях ФГОС среднего

общего образования, обусловлена возросшим интересом к вокальному исполнительству, ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности. Важная задача, которая стоит перед учителем - не только научить детей воспринимать красоту музыки, но и через музыкальные образы способствовать пониманию самой жизни и закономерностей общественного развития, с помощью музыкального искусства помогать становлению нравственной личности.

Цель данной программы – развитие и формирование общей музыкальной культуры детей в процессе творческого восприятия и исполнения музыкальных произведений, развитие их творческого потенциала.

### **Задачи:**

- формировать певческую установку; разносторонне развивать вокальный слух, способствовать накоплению музыкально-слуховых представлений;
- формировать музыкальную память, навыки певческой эмоциональности, выразительности;
- развивать вокальную артикуляцию, певческое дыхание;
- развивать навыки музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации;
- воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций;
- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость.

### **Основные содержательные линии:**

- обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к музыке и вокалу;
- усвоение изучаемых музыкальных произведений и вокально-хоровых знаний;
- обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности.

Каждая из указанных содержательных линий находит своё воплощение в целевых установках программы и получает последовательное раскрытие в

содержании музыкального образования и требования к уровню подготовки обучающихся.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса.

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выразить своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

В результате у школьников формируются духовно-нравственные основы. Программа данного курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Теоретическая часть программы включает в себя работу с текстом, знакомство с музыкальной литературой, музыкально-теоретические сведения, беседы о музыке. Практическая часть включает в себя вокально-интонационную работу, разучивание песенного материала, репетиции на сцене, концерты, фестивали, конкурсы, экскурсии, поездки.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Планируемые результаты и способы определения их результативности**

В результате прохождения программы, обучающиеся приобретут:

- правильную певческую установку
- пение в определенном диапазоне
- правильно формировать гласные, чётко произносить согласные
- умение петь выразительно, осмысленно естественным природным звуком

**Формы подведения итогов реализации программы:** кроссворды, ребусы, загадки, музыкальные викторины, тестирование и анкетирование, конкурсы, смотры, творческие отчёты, школьные праздники.

Прохождение курса программы «**Весёлые нотки**» предусматривает приобретение следующих компонентов:

- Правильную певческую позицию;
- Правильную певческую установку;
- Эмоциональное исполнение песен разного характера;
- Знание терминологии вокального искусства

Программа рассчитана на детей 12 лет. Набор детей в группу производится добровольно, по желанию детей и по заявлениям родителей.

### ***Ожидаемые результаты:***

В течение обучения ребенок должен научиться:

1. певческой установке;
2. рефлекторным навыкам дыхания и укрепления дыхательной мускулатуры;
3. работе гортани в пении;

4. пению легато, нон легато;
5. активной артикуляции;
6. развитию гармонического слуха;
7. чистому интонированию тона, полутона, интервалов;
8. пению форте и пиано;
9. пению в вокальном ансамбле в унисон.

Универсальные Учебные Действия:

*Личностные УУД направлены на:*

- развитие художественного восприятия школьников, умение оценивать произведения разных видов искусства
- формирование у обучающихся устойчивого интереса к музыке и разным видам музыкально - творческой деятельности
- реализацию их творческого потенциала в процессе музицирования.

*Познавательные УУД направлены на:*

- осознание обучающимися роли музыки в жизни человека, формирование их общего представления о музыкальной картине мира
- освоение знаний об основных закономерностях и языке музыкального искусства
- приобретение элементарных умений в различных видах музыкально-творческой деятельности

*Коммуникативные УУД направлены на:*

- приобретение умения к сотрудничеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового и индивидуального музицирования
- развития способности к продуктивному сотрудничеству со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач

- формирование доброжелательности, умения слышать и слушать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, обосновывать свое мнение.

*Регулятивные УУД направлены на следующие компоненты:*

- Определять цель (проблему) и план действий
- Действовать по плану, решая проблему
- Оценивать результат действий



## Содержание программы

№ п/п	Наименование раздела	Часы учебного времени	Содержание программы	Формы деятельнос ти	Виды деятельности	
					теория	практи ка
1	<b>Вокальная работа</b>	37	<b>Тема 1. Дыхание</b>	Хоровое пение	1	2
			Задержка дыхания	Хоровое пение	1	2
			«Цепное дыхание»	Хоровое пение	1	2
			<b>Тема 2. Атака звука</b>	Хоровое пение	1	2
			Атака звука	Хоровое пение	1	2
			<b>Тема 2. Артикуляция</b>	Хоровое пение	1	2
			Гласные и согласные звуки в пении	Хоровое пение	1	2
			Артикуляционная гимнастика	Хоровое пение	1	2
			<b>Тема 4. Дикция.</b>	Хоровое пение	1	2
			Дикция	Хоровое пение	1	2
2	<b>Распевание хора</b>	30	<b>Тема 5. Фонопедическая система В. Емельянова</b>	Хоровое пение	1	2
			Фонопедическая система В. Емельянова	Хоровое пение	1	2
			<b>Тема 6. Система упражнений</b>	Хоровое пение	1	2
			Система упражнений	Хоровое пение	1	2
3	<b>Работа над ансамблем и строем</b>	35	<b>Тема 7. Ансамбль</b>	Ансамблево е пение	1	2
			Унисонный	Ансамблево е пение	1	2
			Дикционный	Ансамблево е пение	3	2
			Темповой	Ансамблево е пение	3	2
			<b>Тема 8. Строй</b>	Ансамблево е пение	3	2
			Строй	Ансамблево е пение	4	4
	<b>Итого</b>	72			30	42

*Тематическое планирование для 6 класса*

№	Наименование тем и разделов	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>РАЗДЕЛ 1. Вокальная работа</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>22</b>
	<b>Тема 1. Дыхание</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1-2	Задержка дыхания	2	2	2
3-5	«Цепное дыхание»	1	2	2
	<b>Тема 2. Атака звука</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
6-7	Атака звука	1	2	2
	<b>Тема 2. Артикуляция</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
8-10	Гласные и согласные звуки в пении	1	2	2
11	Артикуляционная гимнастика	1	2	2
	<b>Тема 4. Дикция.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
12-13	Дикция	1	2	2
	<b>Раздел 2. Распевание хора</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>Тема 5. Фонопедическая система В. Емельянова</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
14-16	Фонопедическая система В. Емельянова	1	2	1
	<b>Тема 6. Система упражнений</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
17-23	Система упражнений	1	2	1

	<b>Раздел 3. Работа над ансамблем и строем</b>	<b>52</b>	<b>14</b>	<b>10</b>
	<b>Тема 7. Ансамбль</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>10</b>
24-25	Унисонный	4	5	5
26-27	Дикционный	4	3	5
28-29	Темповой	4	4	5
<b>30-36</b>	<b>Тема 8. Строй</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>5</b>
	Строй	<b>10</b>	6	2
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>42</b>

### **Методы и приёмы:**

- Словесный (беседа, рассказ, пояснение);
- Наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный);
- Практический (пение, музыкально-ритмические движения, игра на --- музыкальных инструментах)
- Музыкально-дидактические игры («Музыкальный кубик», «Кто в домике живёт»), и т.д.

### **Современные педагогические технологии:**

- игровая
- ИКТ
- технология сотрудничества
- дифференцированного обучения
- критического мышления
- информационные
- лично-ориентированные
- здоровьесберегающие и групповые.

## Календарно-тематическое планирование. 6класс.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата планир.	Дата фактич.
1.	Вокальная работа. Задержка дыхания.	2		
2.	Певческая установка. Дыхание.	2		
3.	«Цепное дыхание»	2		
4.	«Цепное дыхание»	2		
5.	«Цепное дыхание»	2		
6.	Атака звука.	2		
7.	Атака звука.	2		
8.	Гласные и согласные звуки в пении.	2		
9.	Гласные и согласные звуки в пении.	2		
10.	Распевание гласного звука.	2		
11.	Артикуляционная гимнастика.	2		
12.	Дикция.	2		
13.	Дикция и её особенности.	2		
14.	Фонопедическая система В. Емельянова.	2		
15.	Различные упражнения по системе Емельянова.	2		
16.	Система упражнений.	2		
17.	Система упражнений.	2		
18.	Твёрдая атака звука.	2		
19.	Выразительное пение.	2		
20.	Мягкая атака звука.	2		
21.	Вокальные упражнения.	2		
22.	Артикуляция. Ансамблевое пение.	2		
23.	Тембр голоса. Ансамблевое пение.	2		
24.	Унисонный ансамбль.	2		
25.	Интонирование мелодии.	2		
26.2 7	Дикция и её особенности при пении в ансамбле.	2		
28.	Дикционные упражнения.	2		
29.	Темповой ансамбль.	2		
30.	Работа над репертуаром. Темп.	2		
31.	Строй.	2		
32.	Ансамблевое пение.	2		
33.	Работа над репертуаром.	2		
34.	Работа над выразительностью мелодии.	2		
35.	Вокально-хоровые упражнения.	2		
36	Работа с репертуаром.	2		
итого		72		

### Список литературы для учителя

1. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для музыкальных руководителей образовательных учреждений [Текст]–М., Просвещение, 2004.
2. Власенко О.П. Музыкально - эстетическое развитие школьников [Текст] - Волгоград, Учитель, 2007.
3. Кучер Н.И. Программы дополнительного художественного образования детей [Текст] – М. Просвещение, 2007.
4. Программа «Вокал». Под редакцией Т. Н. Овчинниковой [Текст] – М., Просвещение, 1986.
5. Программы по учебным предметам. Программы внеурочной деятельности 1-4 классы [Текст] – М., Академкнига, 2011.
6. Программа «Сольное пение». Под редакцией В.И. Лейбсона. Сб. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ [Текст]– М., Просвещение, 1995.
7. Развитие голоса. Координация и тренаж. [Текст] – Санкт – Петербург, 1997.
8. Развитие музыкальных способностей детей. [Текст] – Ярославль, 1997.
9. Суязова Г.А. Мир вокального искусства. 1-4 классы: программа, разработки занятий, методические рекомендации [Текст] – Волгоград, Учитель, 2009.
10. Что надо знать о детском голосе. [Текст]– М., 1992.
11. Настольная книга, школьного учителя - музыканта. Ю.Б. Алиев [Текст] – М., «Владос», 2000.

### **Список литературы для обучающихся**

1. Работа с детским хором. Под редакцией В.Г.Соколова. [Текст] - М., 1981.
2. Н.Л. Кряжева Развитие эмоционального мира детей. [Текст] – Ярославль, 1997г.
3. Э.Г. Чурилова Методика и организация театрализованной деятельности. [Текст] – М., 2001г.

### **Словари и справочники**

1. А.Н. Должанский Краткий музыкальный словарь. [Текст] - М., 1966г.
2. И.С Кочнева, А.С. Яковлева Вокальный словарь [Текст] – Л., 1988г.
3. Л.В Михеева. Музыкальный словарь в рассказах [Текст] – М, 1986г.
4. Ю.Е Юцевич. Словарь музыкальных терминов [Текст] – Киев, 1988г.

**Листок корректировки**  
(приложение к рабочей программе курса внеурочной деятельности  
«\_\_\_\_\_» В \_\_\_\_\_ классе)

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Примечание</b>	<b>Дата</b>

Учитель \_\_\_\_\_ / ФИО \_\_\_\_\_