

***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 41» им. В.В.Сизова
г. Курска***

ПРИНЯТА
педагогическим советом
от 30.05.2023 г. протокол № 9

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «СОШ № 41 им. В.В. Сизова»
от 30.05.2023 г. № 84



***Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Весёлые нотки»
на 2022-2023 учебный год
в 9-х классах***

Составитель

Полянская Наталья Валентиновна

Учитель музыки

Курск, 2023г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Актуальность данной программы.....	4
3. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	6
4. Содержание программы.....	9
5. Тематическое планирование	11
6. Календарно-тематическое планирование.....	13
7. Список литературы для учителя.....	14
8. Список литературы для обучающихся.....	15
9. Лист корректировки.....	16

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности вокального кружка «Весёлые нотки» (направление деятельности – общекультурное для учащихся 9-х классов (срок реализации 1год) 2 часа в неделю.

Программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта, на основе авторской программы «Мир вокального искусства. 5-9 классы: программа, разработки занятий, методические рекомендации» авт. Г. А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009. Данная программа предполагает введение дополнительной деятельности подростков в сфере музыкального искусства.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков восприятия музыки с точки зрения разных видов вокального музицирования с использованием музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации и бесспорно дополняет успешное художественно-эстетическое развитие ребёнка. Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Актуальность данной программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся среднего звена в условиях ФГОС среднего общего образования, обусловлена возросшим интересом к вокальному исполнительству, ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности. Важная задача, которая стоит перед учителем - не только научить детей воспринимать красоту музыки, но и через музыкальные образы способствовать пониманию самой жизни и закономерностей общественного развития, с помощью музыкального искусства помогать становлению нравственной личности.

Цель данной программы – развитие и формирование общей музыкальной культуры детей в процессе творческого восприятия и исполнения музыкальных произведений, развитие их творческого потенциала.

Задачи:

- формировать певческую установку; разносторонне развивать вокальный слух, способствовать накоплению музыкально-слуховых представлений;
- формировать музыкальную память, навыки певческой эмоциональности, выразительности;
- развивать вокальную артикуляцию, певческое дыхание;
- развивать навыки музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации;
- воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций;
- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость.

Основные содержательные линии:

- обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к музыке и вокалу;
- усвоение изучаемых музыкальных произведений и вокально-хоровых знаний;
- обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности.

Каждая из указанных содержательных линий находит своё воплощение в целевых установках программы и получает последовательное раскрытие в содержании музыкального образования и требования к уровню подготовки обучающихся.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса.

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выразить своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

В результате у школьников формируются духовно-нравственные основы. Программа данного курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Теоретическая часть программы включает в себя работу с текстом, знакомство с музыкальной литературой, музыкально-теоретические сведения, беседы о музыке. Практическая часть включает в себя вокально-интонационную работу, разучивание песенного материала, репетиции на сцене, концерты, фестивали, конкурсы, экскурсии, поездки.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты и способы определения их результативности

В результате прохождения программы, обучающиеся приобретут:

- правильную певческую установку
- пение в определенном диапазоне
- правильно формировать гласные, чётко произносить согласные
- умение петь выразительно, осмысленно естественным природным звуком

Формы подведения итогов реализации программы: кроссворды, ребусы, загадки, музыкальные викторины, тестирование и анкетирование, конкурсы, смотры, творческие отчёты, школьные праздники.

Прохождение курса программы «**Весёлые нотки**» предусматривает приобретение следующих компонентов:

- Правильную певческую позицию;
- Правильную певческую установку;
- Эмоциональное исполнение песен разного характера;
- Знание терминологии вокального искусства

Программа рассчитана на детей 15 лет. Набор детей в группу производится добровольно, по желанию детей и по заявлениям родителей.

Ожидаемые результаты:

В течение обучения ребенок должен научиться:

1. певческой установке;
2. рефлекторным навыкам дыхания и укрепления дыхательной мускулатуры;
3. работе гортани в пении;

4. пению легато, нон легато;
5. активной артикуляции;
6. развитию гармонического слуха;
7. чистому интонированию тона, полутона, интервалов;
8. пению форте и пиано;
9. пению в вокальном ансамбле в унисон.

Универсальные Учебные Действия:

Личностные УУД направлены на:

- развитие художественного восприятия школьников, умение оценивать произведения разных видов искусства
- формирование у обучающихся устойчивого интереса к музыке и разным видам музыкально - творческой деятельности
- реализацию их творческого потенциала в процессе музицирования.

Познавательные УУД направлены на:

- осознание обучающимися роли музыки в жизни человека, формирование их общего представления о музыкальной картине мира
- освоение знаний об основных закономерностях и языке музыкального искусства
- приобретение элементарных умений в различных видах музыкально-творческой деятельности

Коммуникативные УУД направлены на:

- приобретение умения к сотрудничеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового и индивидуального музицирования
- развития способности к продуктивному сотрудничеству со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач

- формирование доброжелательности, умения слышать и слушать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, обосновывать свое мнение.

Регулятивные УУД направлены на следующие компоненты:

- Определять цель (проблему) и план действий
- Действовать по плану, решая проблему
- Оценивать результат действий

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование раздела	Часы учебного времени	Содержание программы	Формы деятельнос ти	Виды деятельности	
					теория	практи ка
1	Распевание	45	Тема 1. «Вокальная работа в хоре »	Хоровое пение	10	5
			«Пение как вид музыкальной деятельности»	Хоровое пение	4	5
			Дикция	Вокально хоровая работа	4	2
			Тема 2.«Формирование детского голоса»	Вокальная работа	2	2
			«Формирование детского голоса»	Вокальная работа	2	2
			Дыхательная гимнастика. Распевки.	Работа над голосом	2	2
2	Вокальная работа	54	Тема3.«Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен»	Электронно музыкально е творчество	2	2
			Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен»	Электронно музыкально е творчество	4	2
			Тема 4. « Разучивание музыкальных произведений »	Вокально хоровая работа	2	2
			«Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры»	Музыкальн ый практикум	2	2
			Тренировка слухового внимания.	Вокальная работа	2	4
			Творчество в движениях, пантомиме и театральн о-игровой деятельности	инсцениров ание	2	1
Музыка России: песни, инструменты, композиторы	Музыкальн ый кругозор	2	1			

			ИТОГО		40	32

Тематическое планирование для 9 класса

№	Наименование тем и разделов	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
	<i>РАЗДЕЛ 1. Распевание</i>	8	10	6
	Тема 1. «Вокальная работа в хоре»	1	2	2
1-7	«Пение как вид музыкальной деятельности»	2	2	2
8-9	Дикция	1	6	1
	Тема 2.«Формирование детского голоса»	1	10	1
10-13	«Формирование детского голоса»	1	5	1
14-17	Дыхательная гимнастика. Распевки.	2	5	1
	<i>РАЗДЕЛ 2. Вокальная работа</i>	6	10	8
	Тема 3.«Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен»	2	2	1
18-25	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен»	2	8	1
	Тема 4. « Разучивание музыкальных произведений »	6	10	2

26-27	«Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры»	2	2	1
28	Тренировка слухового внимания.	2	4	1
29-32	Творчество в движениях, пантомиме и театрально-игровой деятельности	1	2	1
33-34	Музыка России: песни, инструменты, композиторы	1	1	1
	Итого	20	30	22

Методы и приёмы:
- Словесный (беседа, рассказ,

каз, пояснение);

- Наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный);

- Практический (пение, музыкально-ритмические движения, игра на --- музыкальных инструментах)

- Музыкально-дидактические игры («Музыкальный кубик», «Кто в домике живёт»), и т.д.

Современные педагогические технологии:

- игровая

-ИКТ

- технология сотрудничества

- дифференцированного обучения

- критического мышления

- информационные

- личностно-ориентированные

- здоровьесберегающие и групповые.

Календарно – тематическое планирование. 9 класс.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата планир	Дата фактич
1.	Вокальная работа. Распевание.	2		
2.	Пение как вид музыкальной деятельности.	2		
3.	Особенности дикции.	2		
4.	Артикуляция.	2		
5.	Атака звука.	2		
6.	Дикция. Скороговорки.	2		
7.	Упражнения на артикуляцию.	2		
8.	Дикция.	2		
9.	Фонетическая система В. Емельянова.	2		
10.	Формирование детского голоса.	2		
11.	Упражнения по системе Емельянова.	2		
12.	Система упражнений.	2		
13.	Вокально хоровые упражнения.	2		
14.	Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.	2		
15.	Пение в унисон. Распевки.	2		
16.	Элементы двухголосия в распевании.	2		
17.	Канон. Вокальная работа.	2		
18.	Слушание музыкальных произведений.	2		
19.	Работа над чистотой интонирования в партиях.	2		
20.	Строй. Элементы двухголосия.	2		
21.	Вокальные упражнения. Канон.	2		
22.	Разучивание вокальных упражнений.	3		
23.	Интонирование в партиях при пении двухголосия.	2		
24.	Разучивание музыкальных произведений.	2		
25.	Интонирование мелодии.	2		
26.2 7	«Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры».	2		
28.	Работа над репертуаром.	2		
29.	Тренировка слухового внимания.	2		
30.	Творчество в движениях.	2		
31.	Пантомима и театральная-игровая деятельность.	2		
32.	Творчество в движениях.	2		
33.	Музыка России. Работа над репертуаром.	2		
34.	Работа над выразительностью мелодии.	2		
35.	Вокально-хоровые упражнения.	2		
36.	Работа с репертуаром.	2		
итого		72		

Приложение 1

Список литературы для учителя

1. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для музыкальных руководителей образовательных учреждений [Текст]—М., Просвещение, 2004.
2. Власенко О.П. Музыкально - эстетическое развитие школьников [Текст] - Волгоград, Учитель, 2007.
3. Кучер Н.И. Программы дополнительного художественного образования детей [Текст] – М. Просвещение, 2007.
4. Программа «Вокал». Под редакцией Т. Н. Овчинниковой [Текст] – М., Просвещение, 1986.
5. Программы по учебным предметам. Программы внеурочной деятельности 1-4 классы [Текст] – М., Академкнига, 2011.
6. Программа «Сольное пение». Под редакцией В.И. Лейбсона. Сб. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ [Текст]– М., Просвещение, 1995.
7. Развитие голоса. Координация и тренаж. [Текст] – Санкт – Петербург, 1997.
8. Развитие музыкальных способностей детей. [Текст] – Ярославль, 1997.
9. Суязова Г.А. Мир вокального искусства. 1-4 классы: программа, разработки занятий, методические рекомендации [Текст] – Волгоград, Учитель, 2009.
10. Что надо знать о детском голосе. [Текст]– М., 1992.
11. Настольная книга, школьного учителя - музыканта. Ю.Б. Алиев [Текст] – М., «Владос», 2000.

Список литературы для обучающихся

1. Работа с детским хором. Под редакцией В.Г.Соколова. [Текст] - М., 1981.
2. Н.Л. Кряжева Развитие эмоционального мира детей. [Текст] – Ярославль, 1997г.
3. Э.Г. Чурилова Методика и организация театрализованной деятельности. [Текст] – М., 2001г.

Словари и справочники

1. А.Н. Должанский Краткий музыкальный словарь. [Текст] - М., 1966г.
2. И.С Кочнева, А.С. Яковлева Вокальный словарь [Текст] – Л., 1988г.
3. Л.В Михеева. Музыкальный словарь в рассказах [Текст] – М, 1986г.
4. Ю.Е Юцевич. Словарь музыкальных терминов [Текст] – Киев, 1988г.

Листок корректировки

(приложение к рабочей программе курса внеурочной деятельности

« _____ » В _____ классе)

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Примечание</i>	<i>Дата</i>

Учитель _____ / ФИО _____