

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Курской области

Комитет образования города Курска

МБОУ «СОШ № 41 им. В. В. Сизова»

ПРИНЯТА

решением педагогического
совета от **30.05.2023 №9**

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ «СОШ №41
им. В.В.Сизова»
от **30.05.2023г.№84**

Директор школы



Адаптированная образовательная программа

(ID 128671)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5 класса Д ОВЗ (зпр)

основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель:

Радская Ольга Викторовна,
учитель русского языка и литературы

Курск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), ФАОП (приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1025), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Программа по литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по литературе позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания литературы современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО;

определить обязательную (инвариантную) часть содержания по литературе; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО, федеральной программой воспитания.

Личностные и метапредметные результаты в программе по литературе представлены с учетом особенностей преподавания учебного предмета на уровне основного общего образования и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, планируемые предметные результаты распределены по годам обучения.

Литература в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учета преемственности с учебным предметом "Литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся с ЗПР перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

Цели изучения литературы на уровне основного общего образования состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний, в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе. Специальной целью преподавания литературы является целенаправленное развитие у обучающегося с ЗПР способности к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Достижение целей изучения литературы возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу и учитывают особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической

литературы и лучшим образцам современной литературы, воспитанию уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национальнокультурной идентичности и способности к диалогу культур, освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвященных литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса.

Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций, сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств, формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе, развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативноэстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Содержание обучения в 5 классе представлено в таблице:

Мифология	Мифы народов России и мира.
Фольклор.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее двух).
Литература первой половины XIX века.	<p>И.А. Крылов. Басни (две по выбору). Например, "Волк на псарне", "Листы и Корни", "Свинья под Дубом", "Квартет", "Осел и Соловей", "Ворона и Лисица".</p> <p>А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). "Зимнее утро", "Зимний вечер", "Няне" и другие, "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях".</p> <p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворение "Бородино".</p> <p>Н.В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством" из сборника "Вечера на хуторе близ Диканьки".</p>
Литература второй половины XIX века.	<p>И.С. Тургенев. Слово о писателе.</p> <p>Рассказ "Муму".</p> <p>Н.А. Некрасов. Слово о поэте.</p> <p>Стихотворение "Крестьянские дети".</p> <p>Поэма "Мороз, Красный нос" (отрывок "Есть женщины в русских селеньях").</p> <p>Л.Н. Толстой. Слово о писателе.</p> <p>Рассказ "Кавказский пленник".</p>
Литература XIX - XX веков.	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX - XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее трех стихотворений трех поэтов). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова.</p> <p>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX - XX веков</p> <p>А.П. Чехов (один рассказ по выбору). Например, "Лошадиная фамилия", "Мальчики", "Хирургия" и другие.</p> <p>М.М. Зощенко (один рассказ по выбору). Например, "Галоша", "Леля и Минька", "Елка", "Золотые слова", "Встреча" и другие.</p> <p>Произведения отечественной литературы о природе и животных (одно</p>

	<p>произведение по выбору). Например, А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского.</p> <p>А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, "Корова", "Никита" и другие.</p> <p>В.П. Астафьев. Рассказ "Васюткино озеро".</p>
Литература XX - XXI веков	Произведения отечественной прозы на тему "Человек на войне" (одно произведение по выбору). Например, Л.А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки"; Ю.Я. Яковлев. "Девочки с Васильевского острова"; В.П. Катаев. "Сын полка" и другие.
Произведения отечественных писателей XIX - XXI веков на тему детства	<p>В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, АГ. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалья, Н.Ю. Абгарян (одно произведение по выбору).</p> <p>Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычев "Девочка, с которой ничего не случится", "Миллион приключений" и другие (главы по выбору).</p> <p>Литература народов Российской Федерации.</p> <p>Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов. "Песня соловья"; М. Карим. "Эту песню мать мне пела".</p>
Зарубежная литература.	<p>Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, "Снежная королева", "Соловей" и другие.</p> <p>Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. "Алиса в Стране Чудес" (главы по выбору), Дж. Р.Р. Толкин "Хоббит, или Туда и обратно" (главы по выбору).</p> <p>Зарубежная проза о детях и подростках (одно произведение по выбору). Например, М. Твен. "Приключения Тома Сойера" (главы по выбору); Дж. Лондон. "Сказание о Кише"; Р. Брэдбери.</p> <p>Рассказы. Например, "Каникулы", "Звук бегущих ног", "Зеленое утро" и другие произведения.</p> <p>Зарубежная приключенческая проза (одно произведение по выбору).</p> <p>Например, Р.Л. Стивенсон. "Остров сокровищ", "Черная стрела" и другие.</p> <p>Зарубежная проза о животных (одно произведение по выбору).</p>

	Э. Сетон-Томпсон. "Королевская аналостанка";
--	--

	Дж. Даррелл. "Говорящий сверток"; Дж. Лондон. "Белый клык"; Дж. Р. Киплинг. "Маугли", "Рикки-Тикки-Тави" и другие произведения.
--	---

Планируемые результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования.

Результаты обучения по учебному предмету "Литература" оцениваются с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР. Для обучающихся с ЗПР возможно изменение формулировки заданий на "пошаговую", адаптацию предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно-оценочного) материала, использование справочной информации.

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы, активное участие в самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в сети Интернет;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учетом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение элементарными умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину

мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;

4) овладение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии, характеризовать авторский пафос, выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

5) иметь представление о теоретико-литературных понятиях и уметь использовать их на базовом уровне в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, факт и вымысел, литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада), форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог, авторское отступление, конфликт), система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя, реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс), стиль; стих и проза, стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа, афоризм;

6) овладение базовым умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять с направляющей помощью педагога и при помощи "ленты времени" принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

7) овладение умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

8) овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приемы, эпизоды текста;

9) овладение умением сопоставлять по опорной схеме или опорным вопросам изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

10) совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

11) овладение умением пересказывать прочитанное произведение по опорным схемам и наводящим вопросам, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

12) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

13) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 200 слов), аннотацию, отзыв;

14) овладение базовыми умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения): "Слово о полку Игореве"; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина "Недоросль", повесть Н.М. Карамзина "Бедная Лиза", басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского, комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума", произведения А.С. Пушкина: стихотворения, поэма "Медный всадник", роман в стихах "Евгений Онегин", роман "Капитанская дочка", повесть "Станционный смотритель", произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения, "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова", поэма "Мцыри", роман "Герой нашего времени", произведения Н.В. Гоголя: комедия "Ревизор", повесть "Шинель", поэма "Мертвые души", стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил" М.Е. Салтыкова-Щедрина, по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, рассказы А.П. Чехова, стихотворения И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С. А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака, рассказ М.А. Шолохова "Судьба человека", поэма А.Т. Твардовского "Василий Теркин" (избранные главы); рассказы В.М. Шукшина: "Чудик", "Стенька Разин", рассказ А.И. Солженицына "Матренин двор", рассказ В.Г. Распутина "Уроки французского", по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова, М.А. Булгакова, произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее трех прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А.Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков), не менее трех поэтов по выбору (в том числе Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов), Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

15) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

16) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;

17) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

18) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных

фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

Предметные результаты изучения литературы.

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

понимать, что литература - это вид искусства, и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать и оценивать прочитанные произведения:

определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме с направляющей помощью педагога;

понимать смысл теоретико-литературных понятий и учиться с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж); портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; ритм, рифма;

сопоставлять по опорному плану темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

выразительно читать, в том числе наизусть произведения, и (или) фрагменты (не менее 3 поэтических произведений, не выученных ранее);

пересказывать прочитанное произведение по опорным словам, плану, используя подробный, сжатый пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

с направляющей помощью педагога осуществлять начальные умения интерпретации и оценки изученных произведений фольклора и литературы;

осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития;

планировать с направляющей помощью педагога собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;

участвовать в создании элементарных учебных проектов с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять их результаты (с учетом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

с направляющей помощью педагога демонстрировать начальные умения использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; с направляющей помощью педагога пользоваться электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Сказки народов России и народов мира	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	5	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение	2			Библиотека ЦОК

	«Бородино»				https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		11			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.				
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	3	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		13			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К.	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю.Абгарян				
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		10			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.				
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		14			
Развитие речи		14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Внеклассное чтение		6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итоговые контрольные работы		7	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Резервное время		4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	6	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		Все го	Контрол ьные работы	Практиче ские работы		
1-я четверть: КС-1, ВЧ-5, РР-5, резерв -1 урок						
1	РР-1. Книга в жизни человека	1			05.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			07.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			12.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
5	Внеклассное чтение-1. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1			13.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			14.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки,	1			19.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28

	скороговорки					
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1			20.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1			21.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1			26.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
11	Поэзия волшебной сказки	1			27.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1			28.09.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
13	РР-2. Классное сочинение «Моя любимая сказка» (подготовка)	1	1		03.10.	
14	РР-3. Классное сочинение «Моя любимая сказка»(написан	1			04.10.	

	ие)					
15	Роды и жанры литературы и их основные признаки. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1			05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a
16	Внеклассное чтение-2. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1			10.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. "Волк на псарне" Историческая основа басни. Герои произведения, их речь.	1			11.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
18	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1			12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
19	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов	1			17.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6

	язык.«Осёл и Соловей», «Квартет»					
20	РР-4. Обучение инсценированно му чтению басен И.А.Крылова	1		1	18.10.	
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта. «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1			19.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Стихотворение Няне».Поэтизация образа няни	1			24.10.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
23	РР-5. Обучение выразительному чтению наизусть стихотворений А.С.Пушкина	1		1	25.10.	
24	Резервный урок	1			26.10.	
2-я четверть: КС -2, ПР-1, РР-4						
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1			07.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и	1			08.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610

	второстепенные герои					
27	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке. Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			09.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
28	РР-6.Классное сочинение по «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина (подготовка)	1	1		14.11.	
29	РР-7.Классное сочинение по «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина (написание)	1			15.11.	
30	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1			16.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0

31	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1			21.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
32	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1			22.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
33	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1			23.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
34	Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повести «Ночь перед Рождеством»	1			28.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			29.11.	
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			30.11.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754

37	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			05.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			06.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
39	Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима Роль природы и пейзажа в произведении	1			07.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
40	Проверочная работа (тест) по рассказу И.С.Тургенева «Муму»	1	1		12.12.	
41	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», Школьник». Тема, идея, содержание, детские образы	1			13.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
42	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения. Тематика, проблематика, система образов	1			14.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая	1			19.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80

	основа, рассказ-быль, тема, идея					
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1			20.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Дина. Образы татар	1			21.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев. Картины природы. Мастерство писателя	1			26.12.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
47	РР-8.Классное сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» (подготовка)	1	1		27.12.	
48	РР-9.Классное сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» (написание)	1			28.12.	
3-я четверть: ВЧ -3, КС- 1, ПР – 1,РР- 4, резерв – 1 урок						

49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."» И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1			10.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1			11.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о	1			16.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2

	<p>связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»</p>					
52	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной .Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня» и др.</p>	1			17.01.	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04</p>
53	<p>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. «Лошадиная фамилия». Тематический обзор</p>	1			18.01.	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48</p>
54	<p>Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического. Рассказ «Хирургия»</p>	1			23.01.	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60</p>

55	М. М. Зощенко. «Галоша», «Ёлка». Тема, идея, сюжет	1			24.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
56	Внеклассное чтение-3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Встреча», «Лёля и Минька» и др. Образы главных героев в рассказах писателя	1			25.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
57	Произведения отечественной литературы о природе и животных . М. М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1			30.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
58	Нравственные проблемы сказки-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»	1			31.01.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
59	Язык сказки-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
60	Внеклассное чтение-4. К.Паустовский. Сказка «Тёплый хлеб». Тематика	1			01.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2

	и проблематика произведения. Герои и их поступки					
61	РР-10. Классное сочинение по сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца» (подготовка)	1	1		06.02	
62	РР-11. Классное сочинение по сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца» (написание)	1			07.02.	
63	А. П. Платонов. Рассказ «Корова». Тема, идея, проблематика	1			08.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
64	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			13.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
65	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1			14.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
66	РР-12. Пересказ понравившегося эпизода из рассказа В.П.Астафьева «Васюткино	1		1	15.02.	

	озеро»					
67	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова». Проблема героизма	1			20.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
68	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». В. П. Катаев. «Сын полка»: дети и взрослые в условиях военного времени	1			21.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
69	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1			22.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
70	В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1			27.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
71	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В.Г.Короленко . « В дурном	1			28.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98

	обществе». Тематика,пробле матика произведения. Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение					
72	В.Г.Короленко . « В дурном обществе». Доброта и сострадание героев повести	1			29.02.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
73	В.Г.Короленко . « В дурном обществе». Взаимопонимание – основа отношений в семье	1			05.03.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926
74	В.Г.Короленко . « В дурном обществе». Герои и их поступки. Авторская позиция	1			06.03.	
75	РР-13. Пересказ понравившегося эпизода из повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»	1		1	07.03.	
76	Внеклассное чтение-5. По страницам произведений Ю.Яковлева («Рыцарь Вася», «Багульник»,	1			12.03.	

	«Друг капитана Гастелло»)					
77	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится» (главы по выбору). Тематика произведения	1			13.03.	
78	К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится» (главы по выбору). Тематика произведения	1			14.03.	
79	Защита мини-проектов на тему «Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика»	1		1	19.03.	
80	Проверочная работа (тест) по произведениям, изученным в 3-й четверти	1	1		20.03.	
81	Резервный урок	1			21.03.	
4-я четверть: ВЧ – 1, РР- 1, ПА -1, резерв – 1 урок						
82	Литература народов России. Стихотворения	1			02.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8

	(одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений					
83	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1			03.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
84	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1			04.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
85	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1			09.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
86	РР-14. Пересказ понравившегося эпизода из сказки Х.К.Андерсена «Снежная	1		1	10.04.	

	королева»					
87	Внеклассное чтение-6. «Моя любимая сказка Андерсена»	1			11.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
88	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Герои и мотивы	1			16.04.	
89	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Стиль и язык, художественные приемы	1			17.04.	
90	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1			18.04.	
91	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы). Забавы, игры, находчивость и предприимчивость героев.	1			23.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
92	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы). Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного	1			24.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52

	героя					
93	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы). Дружба героев	1			25.04.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
94	Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Тема, идея, проблематика	1			07.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
95	Зарубежная проза о детях и подростках.. Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Тема, идея, проблематика	1			08.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
96	Зарубежная приключенческ ая проза. Р. Л. Стивенсон.«Ост ров сокровищ» (главы по выбору). Темы и сюжет произведения	1			14.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
97	Р.Л.Стивенсон. «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1			15.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108
98	Промежуточна я аттестация. Итоговое тестирование	1	1		16.05.	

99	Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави». Тематика, проблематика произведения	1			21.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
100	Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави». Тематика, проблематика произведения	1			22.05.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
101	Заключительный урок. Список рекомендуемой литературы	1			23.05.	
102	Резервный урок	1			24.05.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	6		