

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Курской области
Комитет образование города Курска
МБОУ «СОШ № 41 им В.В. Сизова»

Принята
Решением педагогического совета
Протокол от 30.05.2023 № 9

Утверждена
Приказом МБОУ «СОШ №41 им.В.В.Сизова»
от 30.05.2023 № 84

Директор школы  О.В. Плюхих

***Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности***

«Бисеринка»

(стартовый уровень)

Срок реализации – 1 год

Возраст учащихся 8-16 лет

Педагог дополнительного образования

Калинина Элла Вадимовна

Курск - 2023

1.Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания проектирования программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. У! 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».

Во внеклассной работе работа с бисером принадлежит к основным видам рукоделия. Вышивка бисером является одним из средств разностороннего развития обучающихся: художественно-эстетического и личностного. Важнейшим моментом является то, что правильное обучение вышивке развивает чувство вкуса и красоты, терпение и усидчивость, внимание и мышление.

Искусство работы с бисером наиболее древний вид художественного творчества. В нем сконцентрированы исторически важные, сложившиеся в многовековом развитии принципы и традиции, начиная с древних веков. Первые использования бусинок известны 40 тыс. лет назад. На Руси стеклянные бусинки были замечены еще в домонгольский период в I тыс. до

н/э. В Древней Руси для вышивки церковных облачений и икон использовали шелк, золото, жемчуг и бисер. За многие тысячелетия были использованы различные бусинки от стеклянных и костяных до драгоценных камней при вышивке одежд, украшений, современных аксессуаров, изделий бус и ожерелий, вышивки картин.

Вышивка-широко распространённый вид декоративно-прикладного искусства и в эстетическом воспитании детей всегда где всегда имеют позитивное начало. Искусство вышивки стеклярусом пришло в Россию из Франции. К нему приобщались девочки с юных лет, воспитывая у них чувство красоты, усидчивость, терпение, трудолюбие. Занимались рукоделием как простые крепостные так и знаменитые богатые дамы. Сохранились собственноручные работы Екатерины II: она приняла участие в вышивки знаменитого стеклярусного кабинета в Китайском дворце в Ораниенбауме (Успенский собор Москвы).

Поддержание лучших отечественных традиций декоративно-прикладного искусства вышивания бисером осуществляет возможность целенаправленно развивать художественно-эстетический вкус. В настоящее время вышивка бисером - второй по популярности вид бисерного рукоделия после плетения. В данной технике можно выполнять картину, сумочку, украшение или икону. Наиболее популярная техника – это частичная или полная вышивка бисером по принту. Вышивка различается по технике : алмазная или бисерная (обычная или круговая)

Важное направление в содержании программы «Бисеринка» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде;

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основные **цели** программы:

- приобщение через изобразительное творчество к искусству;

- развитие эстетической отзывчивости;
- формирование творческой и созидательной личности;
- поддержать лучшие традиции декоративно прикладного искусства вышивания бисером;
- обогащение духовного мира ребёнка;
- расширение кругозора;
- саморазвитие и самореализация личности воспитанников;
- художественно-эстетическое развитие личности.

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития учащимся технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Бисеринка» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника; развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Задачи:

- обучение детей в плане овладения художественно-эстетического вкуса;
- выявление и развитие творческих способностей детей;
- разностороннее развитие личности в воспитании усидчивости, терпения, трудолюбия;
- обогащение исторических знаний и традиций декоративно-прикладного искусства.
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир.

Формы, методы и средства обучения

Программа предусматривает использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных образовательных технологий и **методик:**

1. Объяснительно-иллюстративный
2. Частично-поисковый
3. Исследовательский метод

Основной **формой** обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.

Формы организации работы учащихся: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Формы учебных занятий: практическое занятие, индивидуальные проектные работы, презентации.

Виды деятельности учащихся: устные сообщения, защита проектов, рефлексия.

Формы контроля

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа.

Текущий контроль в форме практической работы: отчетные выставки, проекты.

Промежуточный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть.

Итоговый контроль: итоговая выставка вышивок, индивидуальный итоговый проект.

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа кружка «Бисеринка» объединяет в единую образовательную структуру практическую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств.

Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**, диалогичность и сотрудничество учителя и ученика.

Программа рассчитана на две группы детей: начинающих и тех, кто продолжает заниматься не первый год

3. Организационно-педагогические основы обучения.

1. Рассчитана программа на 70 часов.
2. Занятия групповые.
3. Возраст обучающихся-8-16лет.
4. Количество обучавшихся - по 10-20человек.
5. Условие приёма - учитывать желание научиться вышивать бисером.
6. Режим работы – 1 раза в неделю (по 2 учебных часа).

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты

В связи с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях кружка направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

в трудовой сфере:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

в познавательной сфере:

- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти,
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

В области **предметных результатов** общеобразовательное учреждение предоставляет ученику возможность научиться:

в познавательной сфере:

- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности применения бисера и бусинок, художественных средств выразительности;
- приобретать практические навыки вышивки;
- различать изученные виды вышивки;

в ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический вкус, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- уважать культуру других народов; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

в коммуникативной сфере:

- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

в эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

в трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, материалы и техники в своей творческой деятельности.

5. Содержание программы

1. Бисер

Знакомство с историей вышивок бусинками и бисером. Разновидность бисера. Знакомство с вышивкой бисером одежды, аксессуаров, картин.

Практическая работа: разбор разных видов бисера, умение их различать, понимать его применение. Освоение первичных навыков вышивкой бисером одежды, аксессуаров.

2. Техника вышивки бисером и бусинками

Знакомство с техникой вышивки бисером и бусинками:

- шов «вперёд иголку»,
- шов «строчной»,
- шов «стебельчатый»,
- шов «прикреп»,
- вышивка с блёстками
- вышивка по трикотажу
- вышивка по свободному контуру,
- вышивка параллельными рядами.

Практическая работа: разбор различных видов швов и видов вышивок и получение первичных навыков вышивкой бисером по образцу.

3. Подготовительный этап

Обсуждение предварительной работы с картинкой, подбор бисера.

Подготовка канвы.

Практическая работа: подбор для вышивки картинке, подготовка канвы к работе. Подбор бисера по цвету и размеру для вышивки картины.

4. Работа с вышивкой (индивидуальная)

Индивидуальная работа с учащимися: консультации и практические занятия.

Практическая работа: работа с вышивкой (индивидуальная).

5. Организация и обсуждение выставки детских работ

7. Учебно- методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Литература:

- * Трофимов А., Фенечки для девочек-М. Внешсигма, 2000
- * Ляукина М. Энциклопедия «Бисер: техника, приёмы, изделия»-М. Аст-Пресс книга, 2005.

2. Видеодиски

3. Вышитые изделия

8. Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать свое отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта посредством вышивки бисером, стеклярусом;
- Различать виды вышивок;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального результата для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

6. Тематическое планирование занятий

П/п №	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени			Характеристика видов деятельности учащихся
		теория	практика	Всего часов	
Раздел «Бисер»		5	9	14	
1	Организационное занятие	1	1	2	Уметь определять к какому виду искусства относится вышивка бисером. Знать и уметь различать виды бисера, понимать его назначение.
2	Бисер-его разновидность, назначение и применение	1	1	2	
3	Вышивка бисером одежды	1	1	2	
4	Вышивка бисером одежды		2	2	Получить представление о разновидностях вышивок бисером, уметь определять их. Овладеть первичными навыками вышивок различного вида
5	Вышивка бисером аксессуаров	1	1	2	
6	Вышивка бисером аксессуаров		2	2	
7	Вышивка бисером картин	1	1	2	
Раздел «Техника вышивки бисером и бусинками»		10	12	22	
8	Техника вышивки бисером и бусинками	1	1	2	Получить представление о разновидностях техники вышивок и их назначение. Уметь определять и различать к какому виду вышивки относится данная техника шва. Овладеть первичными навыками швов и вышивок различного вида.
9	Техника вышивки бисером и бусинками: шов «вперёд иголку»	1	1	2	
10	Техника вышивки бисером и бусинками: шов«строчной»	1	1	2	
11	Техника вышивки бисером и бусинками: шов«стебельчатый»	1	1	2	
12	Техника вышивки бисером и бусинками: шов«прикреп»	1	1	2	
13	Техника вышивки бисером с блёстками	1	1	2	
14	Техника вышивки бисером с блёстками Техника вышивки бисером по трикотажу	1	1	2	
15	Техника вышивки бисером по свободному контуру	1	1	2	
16	Техника вышивки бисером параллельными рядами	1	1	2	

17-18	Техника алмазной вышивки бисером частичная и полная	1	3	4	
Раздел «Подготовительный этап»		2	2	4	
19	Подбор для вышивки картинку, подготовка канвы к работе	1	1	2	Приобрести представление о вышивке бисером как виде художественного творчества. Выбирать картинку для вышивки. Выполнять подбор бисера. Подготовить канву к работе.
20	Подбор бисера по цвету и размеру для вышивки картины	1	1	2	
Раздел «Работа с вышивкой»		2	22	24	
21-32	Работа с вышивкой (индивидуальная)	2	22	24	Овладеть навыками вышивки картины бисером
Организация и обсуждение выставки детских работ		2	4	6	
33	Организация подготовки работ к окружной выставке	1	1	2	Участвовать в обсуждении творческих работ учащихся
34	Участие в окружном фестивале детского творчества		2	2	
35	Обсуждение выставки детских работ. Итоговое занятие	1	1	2	

Уплотнение тем: 1. _____

2. _____

3. _____

4. _____