

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Курской области
Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №41 им. В.В. Сизова»

Принята
Решением педагогического совета
протокол №9 от 25 мая 2024 г.

Утверждена
приказом МБОУ
«СОШ №41 им. В.В. Сизова» г. Курска
от «27» мая 2024 г. №68

Директор _____ О.В. Плохих

Дополнительная общеобразовательная
программа кружка технической направленности

«Волшебный мир оригами»
(Стартовый уровень)

Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся 7-8 лет

Составитель:
Педагог доп. образования
Мезенцева Светлана Владимировна

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база программы «Волшебный мир оригами»

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31. 03.2022 г № 678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Приказ министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. 3652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Постановление правительства российской Федерации "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" от 28.01.2021 г. № 2;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении Сан ПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Письмо министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 "О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных образовательных программ (включая разноуровневые программы);
- Закон курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО "Об образовании в курской области";
- Приказ Министерства образования и науки курской области от 13.03. 2023 г. № 1-54 "О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ";
- Положение "О дополнительных общеразвивающих программах МБОУ " Средняя общеобразовательная школа № 41 им. В.В. Сизова", утвержденное Приказом МБОУ " Средняя общеобразовательная школа № 41 им. В.В. Сизова" № 84 от 30.05.2024 г.;
- иные локальные нормативные акты МБОУ " Средняя общеобразовательная школа № 41 им. В.В. Сизова", регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Направленность программы: техническая.

Актуальность программы заключается в том, что начальное техническое моделирование – первая ступенька в занятиях детей техническим творчеством. Развивать техническое творчество ребёнка можно начать с самого простого - складывания фигурок из бумаги.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Складывание бумаги развивает мелкую моторику рук, улучшает память, сочетает образное и логическое мышление. Любой человек, увлечшись этим занятием, со временем начинает творить что-то новое, своё. Ему уже не интересно действовать шаблонно, по образцу, он стремится найти что-то такое, что ни у кого ещё не получалось. Главное у ребёнка появляется желание улучшать то, что он уже сделал, творить, моделировать. И именно искусство оригами может стать тем толчком, который позволит расцвести творчеству, привить интерес к нему, и мир узнает об удивительных изобретениях и неожиданных конструкциях во всех сферах деятельности человека.

Оригами - это искусство складывания различных фигур из бумаги. Возникло оно в Японии много веков назад. Сейчас оригами известно и популярно во многих странах мира. Успех оригами обусловлен необычайно широкими возможностями, кроющимися в простейшем и доступнейшем материале – кусочке бумаги. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способны сотворить из него целый мир.

Рабочая программа кружка дополнительного образования «Волшебный мир оригами» относится к программам технического направления, разработана на основе методических пособий Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», Соколовой С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика». Она предназначена для детей в возрасте 7-11 лет (1-4 классы). Программа рассчитана на 1 год обучения.

Значение оригами для развития ребенка

1. Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
 2. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
 3. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
 4. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
 5. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
 6. Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
 7. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
 8. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
 9. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Уровень программы: стартовый.

Адресат программы – дети 7-8 лет.

Объем и срок освоения программы: 36 часов, 1 год обучения.

Режим занятий: 1 раза в неделю

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Форма проведения занятий: групповая.

Особенности организации образовательного процесса: Занятия могут проводиться с использованием интернет-ресурсов, просмотров видеоматериалов, экскурсий (мастер-классы, видео-занятия и т.д.).

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС "Навигатор дополнительного образования детей Курской области <https://p46.навигатор.дети/>

1.2 Цель программы:

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в следующих классах.

1.3 Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

1.4 Планируемые результаты

Личностные:

- осознание ответственности человека за общее благополучие,
- осознание своей этнической принадлежности,
- гуманистическое сознание,
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе,
- ценностное отношение к природному миру,
- готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

Познавательные:

- использовать общие приёмы решения задач;

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием программы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать;
- обрабатывать и оценивать информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- рассуждать;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать и оценивать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всех участников кружка.

Регулятивные:

Должны знать что такое оригами;

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения.
- основные геометрические понятия;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы, правильно работать ручными инструментами;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Коммуникативные:

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

1.5 Содержание программы

№ п/п	Основные разделы	Количество часов
1.	Оригами- искусство складывания бумаги.	2
2.	Базовая форма «Квадрат»	5
3.	Базовая форма «Двойной треугольник»	5
4.	Базовая форма « Двойной квадрат»	8
4	Базовая форма «Прямоугольник»	3
5.	Базовая форма «Воздушный змей»	6
6.	Базовая форма «Рыба»	7
	Итого:	36ч.

Содержание изучаемого курса

1. Вводное занятие(1 час). Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами.(1 час)

Повторение условных знаков, принятых в оригами, основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

3. Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Основные содержательные линии: в рабочей программе выделены две содержательные линии, которые дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий в технике оригами».

Программа построена с нарастанием степени сложности осваиваемых фигур, модулей, изделий: в процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы рекомендуется использовать аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во уч. недель	Кол-во уч. дней	Кол-во уч. часов	Режим занятий	Не рабочие/ праздничные дни	Срок проведения промежуточной
1	1	1 год	06.09.2025	23.05.2026	36	36	36	Пятница- 1 час	04.11.2024, 31.12.24- 08.01.2025, 23.02.2025, 08.03.2025, 01.05.2025, 09.05.2025	май

2.2 Оценочные материалы

Оценивание достижений обучающихся проводится за определённый период обучения: несколько недель, месяцев, полугодие, курс обучения. Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) обученности в соответствии с поставленной на данном этапе целью.

2.3 Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Составление альбома лучших работ.

2. Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ на базе школы. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

3. Участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

2.4 Методические материалы

Данная программа предполагает ознакомление учащихся с декоративно-прикладным творчеством. Соответственно, занятия должны быть разнообразными и интересными. Методы и средства, применяемые в обучении и воспитании детей, в большинстве своем, направлены на обеспечение условий для максимальной самостоятельности воспитанников в работе, а также для возможности применения полученных знаний, умений и навыков в своей жизни.

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии (предполагают использование при необходимости дистанционного и электронного обучения);
- здоровьесберегающие технологии;
- групповые технологии;
- педагогика сотрудничества.

Методы обучения и воспитания:

- наглядно-образный метод (использование материалов, видеоматериалов и т.д.);
- словесные методы (Объяснение, рассказ, беседа);
- практический метод;
- метод контроля и самооценки;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация.

Могут использоваться различные комбинации методов и элементов обучения по выбору педагога.

Формы учебного занятия:

- практическое;
- теоретическое;
- комбинированное.

Алгоритм учебного занятия:

1 этап - организационный (подготовка обучающихся к занятиям) - активация внимания, создание психологического настроя.

2 этап - подготовительный (настроить обучающихся на восприятие нового материала, выполнение практических заданий) - сообщение темы и цели занятия.

3 этап - основной (усвоение новых знаний) - выполнение заданий по теме занятия.

4 этап - контрольный - выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

2.5 Условия реализации программы

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами

Учебные столы и стулья	Линейки
Выставочные стенды	Треугольники
Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	Простые карандаши
Схемы складывания изделий	Цветные карандаши
Журналы и книги по оригами	Ластик
Альбом для лучших работ	Фломастеры
Конверты для незаконченных работ	Трафареты с кругами
Белая бумага	Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам
Цветная бумага тонкая	Ножницы
Цветная бумага плотная	Клей ПВА
Двухсторонняя цветная бумага	Кисточки для клея
Цветной картон	Бумажные салфетки
Коробки для обрезков цветного картона	Коробочки для мусора
	Магнитофон
	Библиотека из отечественных и японских книг по искусству «Оригами»

2.6. Список литературы.

Литература, рекомендуемая для учителя:

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 1996. – С.2-3.:ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
5. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
6. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
7. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
8. Т.Б. Сержантова Оригами для всей семьи. М.: Рольф, 2001.
9. Т.Б. Сержантова 365 моделей оригами. М.: Рольф, 2001.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008
2. Т.Б Сержантова «Оригами. Лучшие модели». М.. Айрис-Пресс, 2006
3. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю. Все об оригами, изд. Кристалл, 2004
4. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Веселые уроки оригами в школе и дома», изд. Кристалл, 2004
1. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика», изд. Азимут СП, 2002

6. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
7. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
8. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
9. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.

Интернетресурсы:

<http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>

http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html

<http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>

<http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi>

Тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов	
				теоретические	Практические
		Оригами – искусство складывания из бумаги	2	2	0
1		Вводное занятие.	1	1	-
2		Базовые формы. Условные обозначения.	1	1	-
		Базовая форма «Квадрат».	5	1	4
3		Базовая форма «Квадрат». Знакомство с формой.	1	1	-
4		Базовая форма «Квадрат». «Улитка»	1	-	1
5		Базовая форма «Квадрат». «Барбос».	1	-	1
6		Базовая форма «Квадрат». «Лягушка »	1	-	1
7		Базовая форма «Квадрат». «Голубь»	1	-	1
		Базовая форма «Двойной треугольник».	5	1	4
8		Базовая форма «Двойной треугольник». Знакомство с формой.	1	1	-
9		Базовая форма «Двойной треугольник». «Гризли»	1	-	1
10		Базовая форма «Двойной треугольник». «Георгин»	1	-	1
11		Базовая форма «Двойной треугольник». «Орел»	1	-	1
12		Базовая форма «Двойной треугольник». «Чайка»	1	-	1
		Базовая форма «Двойной квадрат».	8	1	7
13		Базовая форма «Двойной квадрат». Знакомство с формой.	1	1	-

14		Базовая форма «Двойной квадрат». «Жар-птица»	1	-	1
15		Базовая форма «Двойной квадрат». «Жар-птица»	1	-	1
16		Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.	1	-	1
17		Базовая форма «Двойной квадрат». «Шатл»	1	-	1
18		Базовая форма «Двойной квадрат». «Краб»	1	-	1
19		Базовая форма «Двойной квадрат». «Пеликан»	1	-	1
20		Базовая форма «Двойной квадрат» «Лилия»	1	-	1
		Базовая форма «Прямоугольник».	3	1	2
21		Базовая форма «Прямоугольник». «Разноцветные поделки».	1	0,5	0,5
22		Базовая форма «Прямоугольник». «Фонарики».	1	0,5	0,5
23		Базовая форма «Прямоугольник». «Машина».	1	-	1
		Базовая форма «Воздушный змей».	6	1	5
24		Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево».	1	0,5	0,5
25		Базовая форма «Воздушный змей». «Дерево».	1	-	1
26		Базовая форма «Воздушный змей». «Ёлочка».	1	0,5	0,5
27		Базовая форма «Воздушный змей». «Жираф».	1	-	1
28		Базовая форма «Воздушный змей». «Обезьяна»	1	-	1
29		Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин»	1	-	1
		Базовая форма	7	2,5	4,5

		«Рыба».			
30		Базовая форма «Рыба». Знакомство с формой.	1	1	-
31		Базовая форма «Рыба» «Воробышек».	1	-	1
32		Выставка работ учащихся. Альбом лучших работ.	1	-	1
33		Базовая форма «Рыба» «Петух»	1	-	1
34		Базовая форма «Рыба» «Кролик»	1	-	1
35		Итоговое занятие	1	1	-
36		Выставка работ	1	0,5	0,5

